



Menu



En direct

LE FIGARO·fr
étudiant



Suivre



Recherche



Diplômes
reconnus
par l'État
niveaux
1 & 2

La Grande École de Commerce et de Management
N°1 de l'alternance de Bac à Bac + 5

Journée Portes Ouvertes
Samedi 25 février

▶ En savoir +



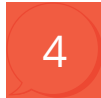
🏠 > STAGE - 1ER EMPLOI > ALTERNANCE > À l'école de la bijouterie de la rue du Louvre

À l'école de la bijouterie de la rue du Louvre

Par [de Fournoux Xavier](#) • Publié le 21/09/2016 à 12:31



▶ **LE FIGARO PREMIUM**
1 mois d'essai offert



EN IMAGES - Installée depuis 1919 rue du Louvre à Paris, l'école BJOP est une référence pour la formation aux métiers de la bijouterie-joaillerie. C'est la plus ancienne en Europe.

Minutieux et persévérants, ses diplômés travaillent pour les grandes maisons de la place Vendôme. Créée en 1864, la Chambre syndicale de la bijouterie, devenue [l'Union française de la bijouterie, joaillerie, orfèvrerie, des pierres & des perles \(UFBJOP\)](#), a ouvert son école en 1867 rue de la Jussienne avant de déménager rue du Louvre après la première guerre mondiale. Aujourd'hui, elle forme 150 étudiants aux métiers de bijouterie-joaillerie avec un cursus «fabrication» proposant un CAP art et technique, un brevet des métiers d'art (BMA) art du bijou et un Diplôme supérieur de joaillerie (DSJ).

Bulgari, Hermès et Chanel comme parrains

La filière «design», ouverte aux titulaires du BMA (ou équivalent), propose, elle, un bachelor qui se prépare en 3 ans, les deux premières années permettant l'obtention d'un diplôme des métiers d'art (DMA). L'école accueille aussi des élèves en [alternance](#). Chaque promotion est parrainée par une grande marque de joaillerie qui s'implique dans la formation des élèves, Bulgari, Boucheron, Hermès et dernièrement Chanel.













La rédaction vous conseille

- Avez-vous le profil pour travailler dans le luxe?
- Douze bacs +5 pour travailler dans le luxe
- Quel master choisir pour travailler dans le luxe?
- Conseils** Cinq techniques infallibles pour trouver une entreprise en alternance

LE FIGARO · fr
étudiant

● Dates · Conseils · Astuces ●

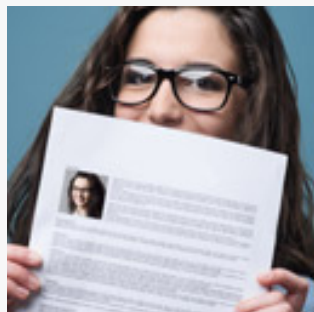
Tout savoir sur

APB

J'y vais !

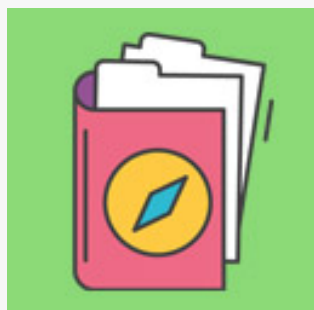


Publicité



Dépose ton CV sur Cadremploi

J'y vais ▶



Guide de l'alternance

J'y vais ▶



de Fournoux Xavier

Journaliste

[Suivre](#)

1 abonné

Par le même auteur :

5 critères pour choisir sa formation dans le luxe

13 bacs +5 pour travailler dans le secteur du luxe

Les écoles de spectacle de plus en plus nombreuses

A découvrir sur le web

Sponsorisés par Outbrain



How I Finally Understood My 401(k)... in 10 minutes
Mint.com



Adele's Beverly Hills Mansion Is A True Triumph
Lonny Magazine



Insane "Under Eye Puffiness" Formula Going VIRAL
Live Healthy Journal



5 Facts About the Flu Vaccine
Modern Wellness Guide



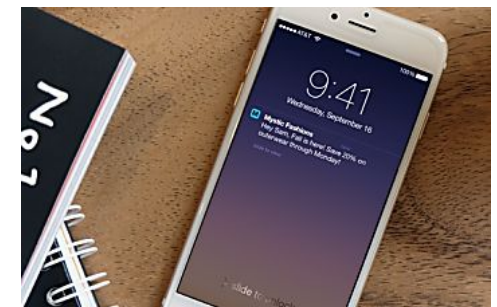
Healthy Up-and-Coming Apps for Smartphones



Is Your Audio System Killing Your Desire to Play



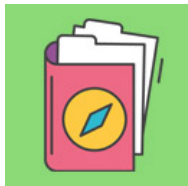
4 Inspiring Examples of Digital Transformation



Push Notifications: How To Stick the Landing



VIE PRATIQUE

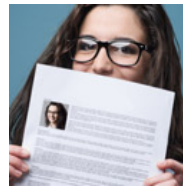


[Guide de l'alternance](#)

J'y vais



BOÎTE À OUTILS



[Dépose ton CV sur Cadremploi](#)

J'y vais



NEWSLETTER

Recevez tous les mardis
le meilleur de l'info étudiante !

Mon email

Je m'inscris



Vidéos



Cas d'écoles HEMA



Cas d'écoles PPA



Réagir à cet article !

Pour commenter cet article, veuillez vous connecter avec votre compte Mon Figaro.

CONNEXION



Par **huron47005**

22/09/2016 à 17:50

[Signaler un abus](#)

De biens beaux métiers; la tradition du beau, du savoir faire perdure, c'est l'essentiel. J'ai pu voir cet art à la télévision: la magie au bout des doigts. On ne parle jamais assez de ces jeunes, discrets, qui embrassent ces carrières peu ordinaires.



Par **jjire**

22/09/2016 à 15:34

[Signaler un abus](#)

Merveilleux enseignements en comparaison des années 58-60 quand je fréquentais cette école, le cadre, l'outillage, les ordis, le prestige, etc etc. Mais je me pose la question! combien seront encore dans la profession dans dix ans?

Pourra t on absorber 100 élèves par an en France après leur avoir laissé croire qu'ils étaient tous de futurs cadres de haute joaillerie? car ce sont ceux qui sont en alternance, qui seront les futurs employés des ateliers. Les autres auront du mal.

De plus si je reconnais la haute qualification par rapport à la notre, je constate qu'il y a une interdépendance des "Marques " de luxe et il ne se dégage pas depuis la guerre de style comparable à l'Art nouveau, ou à l'art déco.



Par **jolen**

22/09/2016 à 11:42

[Signaler un abus](#)

Tiens la ministre de l'éducation ne vient pas mettre son nez là dedans ?
elle qui veut tout casser...



Par **BRIGITTE PATUREL**

22/09/2016 à 09:47

[Signaler un abus](#)

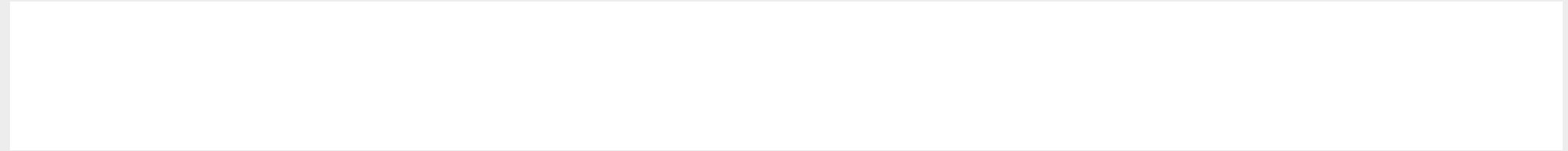
Notre savoir faire dans la bijouterie fait envie au monde entier comme

pour les parfums et objets de luxes



Formations du moment

Contenu sponsorisé



Figaro Étudiant

Collège/Lycée

Orientation/École de
commerce/Ingénieurs

Bac/Révisions/Corrigés/Résultats

Vie étudiant/Logement/Lifestyle

Stage/Alternance/1er Emploi

Partenaires

Campus-Channel

Cadremploi

Kelformation

Nous suivre



A propos

Contact

Plan du site

Mentions légales

Newsletter

Mon email

OK

